

Regulamin konkursu projektów naukowych projektu FENIKS z wyjaśnieniami

1. Konkurs projektów naukowych odbywa się raz na semestr.
2. Konkursy organizowane są oddzielnie dla gimnazjów i dla szkół ponadgimnazjalnych.
3. Każda szkoła ma obowiązek przeprowadzenia konkursu.
4. Konkurs jest dwuetapowy; pierwszy etap odbywa się w szkole, drugi na uczelni.
5. W konkursie biorą udział wszyscy uczestnicy zajęć pozalekcyjnych. Nauczyciel może poszerzyć konkurs na innych zainteresowanych uczniów ze szkoły.

Ad. 5

Uczniowie będący uczestnikami projektu FENIKS mają obowiązek uczestniczenia w konkursie na etapie szkolnym. Nauczyciel może rozszerzyć ten etap konkursu na innych uczniów szkoły. Forma konkursu w szkole, liczba uczestników, itd., zależy od nauczyciela, który ma tutaj swobodę działania, a także od zainteresowania tego typu przedsięwzięciem w szkole, od możliwości organizacyjnych szkoły, itp. Jeśli etap szkolny konkursu wygra uczeń, który nie jest uczestnikiem projektu FENIKS, wówczas zostanie on niezwłocznie dołączony do uczestników projektu FENIKS, co da mu formalnie możliwość bycia beneficjentem projektu na czas konkursu.

6. Praca konkursowa polega na przygotowaniu i przeprowadzeniu eksperymentu lub pokazu fizycznego bądź astronomicznego, a także na jego precyzyjnym opracowaniu, mogącym zawierać elementy multimedialne.

Ad. 6

Projekt konkursowy ma zawierać realne, tj. nie komputerowe, doświadczenie fizyczne, obserwację astronomiczną lub fizyczną, itp. Temat doświadczenia/obserwacji może dotyczyć dowolnego działu fizyki i nie musi być ograniczony do pakietu realizowanego przez nauczyciela. Pomysłów na temat prac można szukać w różnych źródłach (książki, czasopisma, Internet, filmy). Nauczyciel może sam ustalić listę tematów konkursowych i zaproponować ją uczniom, bądź też zdać się na ich pomysłowość. W ramach jednej pracy konkursowej preferowane jest przygotowanie jednego doświadczenia. W uzasadnionych przypadkach można również w ramach jednej pracy konkursowej zaprezentować kilka doświadczeń/obserwacji, jeśli łączą się one w spójną całość. Zaawansowanie tematu projektu konkursowego powinno być rozsądnie dopasowane do możliwości ucznia i czasu niezbędnego na realizację. Przypominamy, że duża część czasu zajęć pozalekcyjnych może być poświęcona właśnie na przygotowanie prac konkursowych.

7. Każda z prac konkursowych jest przygotowywana przez co najwyżej dwóch uczniów. W wyjątkowych przypadkach liczba ta może być zwiększona po uzyskaniu zgody koordynatora projektu.
8. Zasady wyłaniania laureatów etapu szkolnego konkursu, których projekty będą reprezentować szkołę na etapie uczelnianym, ustala nauczyciel w porozumieniu z dyrektorem.
9. Laureaci konkursów szkolnych biorą udział w etapie uczelnianym.

10. Szkoła przesyła do uczelnianej komisji konkursowej reprezentujące ją projekty w terminie określonym osobno. Liczba projektów z jednej szkoły ograniczona jest do co najwyżej dwóch.

Ad. 10

Szkoła przesyła na uczelnię (Uniwersytet Rzeszowski) jedną pracę konkursową.

11. Dokumentacja projektu może być sporządzona w wersji elektronicznej lub tradycyjnej (preferowana jest wersja elektroniczna). Komisja ocenia przesłane materiały i na ich podstawie wyłania finalistów konkursu.

Ad. 11

Dokumentacja projektu może być sporządzona w wersji elektronicznej lub tradycyjnej. Preferowaną formą opracowania jest dokumentacja elektroniczna w formie prezentacji ze zwięzłym i precyzyjnym opisem, zdjęciami, wnioskami, ew. filmem. W przypadku dołączenia filmu, powinien on trwać nie dłużej niż 5 minut. Można też przesłać opracowanie „papierowe”, jeśli ktoś nie ma lub nie lubi komputera - nie ma to wpływu na ocenę jury. Prezentacja elektroniczna lub opracowanie „papierowe” nie mogą być dłuższe niż 10 slajdów lub stron A4.

Projekty należy złożyć wraz z następującymi danymi:

- imię i nazwisko autora, adres, telefon kontaktowy, e-mail*
- nazwa i adres szkoły*
- imię i nazwisko nauczyciela opiekującego się merytorycznie pracą, adres, telefon, e-mail*

*Projekty konkursowe należy przysyłać lub dostarczyć osobiście tak, aby **dotarły do nas** w podanym wcześniej terminie. Prace otrzymane później nie będą mogły być ocenione. Przesyłki z dokumentacją „papierową” prosimy przysyłać na adres:*

**Biuro projektu FENIKS
Instytut Fizyki
Uniwersytetu Rzeszowskiego
al. Rejtana 16A
35-310 Rzeszów**

Preferowane jest dostarczenie prezentacje elektronicznie na adres

konkurs@univ.rzeszow.pl

*z adnotacją „**konkurs**” w temacie wiadomości. W razie wątpliwości prosimy o kontakt e-mailowy.*

Komisja konkursowa ocenia przesłane materiały i na ich podstawie wyłania prace konkursowe konkursowe do publicznej prezentacji podczas finału. Kryteria oceny są następujące:

- *oryginalność pomysłu na doświadczenie lub obserwację,*
- *sposób realizacji,*
- *opis prezentowanego doświadczenia,*
- *jego wytłumaczenie,*
- *dyskusja istotnych praw i zjawisk fizyki,*
- *zwięzłość, precyzja i staranność prezentacji.*

Wyniki zostaną ogłoszone w terminie podanym bezpośrednio Państwu na stronie Instytutu Fizyki UR: http://www.if.univ.rzeszow.pl/finaly_konkursow

Na finał konkursu przyjeżdżają autorzy prac, które szkoła nadesłała na finał uczelniany, wraz z nauczycielem, tzn. maksymalnie 3 osoby. Takie ograniczenia wynikają z warunków lokalowych.

12. Podczas finału uczelnianego finaliści konkursu przedstawiają wyniki swojej pracy w formie 10 min. publicznej prezentacji, demonstrującej doświadczenie konkursowe. Miejsce, czas i szczegółowy program finału konkursu zostanie podany na stronie internetowej IF UR: http://www.if.univ.rzeszow.pl/finaly_konkursow

Finaliści konkursu proszeni są o przybycie do auli, w której będą prezentowane doświadczenia bezpośrednio przed rozpoczęciem spotkania w celu przygotowania i sprawdzenia swojego pokazów. Podczas prezentacji możliwe jest też wyświetlanie dodatkowej prezentacji z komputera, jeśli takie wspomaganie jest przydatne (np. w przypadku omawiania przeprowadzonych obserwacji astronomicznych, doświadczeń, których przeprowadzenie zajmuje dłużej niż przydzielone 10 min., itp.). Przestrzeganie limitu 10 min. jest absolutnie konieczne – bardzo prosimy o wcześniejsze przećwiczenie prezentacji i pomiar jej czasu! Uczniowie prezentują prace samodzielnie, tj. bez udziału nauczyciela.

Każdemu plakatowi konkursowemu zostanie przydzielony numer tablicy, na której będzie można go zawiesić.

13. Po prezentacjach uczelniana komisja konkursowa dokonuje wyboru zwycięzców finału uczelnianego.
14. Nagrodami w konkursie jest nieodpłatne uczestnictwo uczniów w obozie naukowym projektu FENIKS.
15. Pozostali uczestnicy etapu wojewódzkiego, nie zakwalifikowani do finału, przedstawiają wyniki swojej pracy w postaci plakatów podczas specjalnej sesji plakatowej organizowanej na uczelni w dniu finału wojewódzkiego.

Ad. 15

*Każdej pracy przesłanej wcześniej na finał uczelniany i nie zakwalifikowanej do publicznej **musi towarzyszyć plakat**, który jest przywożony przez wykonawców na finał uczelniany. Prace zakwalifikowane do publicznej prezentacji nie muszą, choć mogą, być prezentowane na plakacie. Plakaty będzie można zawiesić/przypiąć na specjalnych tablicach przygotowanych przez uczelnię. Przydzielona powierzchnia będzie wynosić około 84cm (szer.) x 120cm (wys.), co odpowiada formatowi A0. Plakat nie powinien przekraczać tych wymiarów. Proszę zwrócić uwagę na „portretową”, tj. pionową orientację. Uczestnicy finału wybiorą w tajnym głosowaniu najlepszy plakat konkursu.*

16. Raz w roku, po kolei na każdej z uczelni, odbywać się będzie finał ponadregionalny, którego uczestnikami są laureaci finałów uczelnianych z dwóch poprzednich semestrów.

Ad. 16

O miejscu i czasie finału jego uczestnicy zostaną powiadomieni indywidualnie.